



EDIZIONI THYRUS

Seconda edizione del concorso letterario

AMORE CONTEMPORANEO

Primo classificato

sezione 1 ('99-'97)

Cambiare insieme

di

Micol Curtolo

Cambiare insieme, di Micol Curtolo, è un racconto in grado di restituire uno spaccato della vita e del modo di sentire proprio dell'adolescenza.

Gli stati d'animo dei protagonisti, i dubbi, le incertezze, gli slanci improvvisi e inattesi portano il lettore nella dimensione della spontaneità e della pienezza di chi è alla scoperta della vita.

La giovane autrice si districa con disinvoltura attraverso gli strumenti della narrazione, passando dalla descrizione degli ambienti, alla resa degli stati d'animo, all'uso del discorso diretto in modo convincente.

La fiducia nel futuro e la capacità di andare oltre le apparenze ci portano a un rasserenante lieto fine.

Terni, 18 Aprile 2013

per le Edizioni Thyrus
Prof. Osvaldo Panfili



EDIZIONI THYRUS

Seconda edizione del concorso letterario

AMORE CONTEMPORANEO

Primo classificato

sezione 1 ('99-'97)

L'attesa

di

Saverio Spinella

L'attesa, di Saverio Spinella, narra una vicenda che si svolge in pochi minuti, alla fermata dell'autobus, in attesa di una ragazza, ma il tempo si dilata e si articola in una moltitudine avvincente di ricordi, sogni, speranze.

Il racconto è scorrevole e appassionante, ricco di spunti e riferimenti tratti dalla musica e dalle letture del protagonista, di cui l'autore riesce a farci vivere, alternativamente, i momenti di incertezza e slancio, attraverso un racconto, quasi flusso di coscienza, fresco, ironico e mai banale.

L'autore si rivela capace di attingere a un bagaglio culturale considerevole, da cui riesce a operare un'efficace sintesi da porre al servizio della sua indiscutibile abilità narrativa.

Terni, 18 Aprile 2013

per le Edizioni Thyrus
Prof. Osvaldo Panfili



EDIZIONI THYRUS

Seconda edizione del concorso letterario

AMORE CONTEMPORANEO

Secondo classificato

sezione 1 ('99-'97)

Sorprendersi

di

Arianna Donzella

La giovane autrice, Arianna Donzella, entra da protagonista nella storia avvincente e ben scritta narrata in *Sorprendersi*. Attraverso un abile stratagemma letterario, infatti, il racconto di un amore misterioso e sofferto si sviluppa contestualmente al progredire delle varie fasi di scrittura al pc da parte della sua autrice, che però non può condividere con i suoi protagonisti l'agognato lieto fine.

Il racconto è ricco di spunti immaginativi e si dipana attraverso diverse ambientazioni. Particolarmente efficace e attuale l'idea dell'incontro nella nostra biblioteca.

Terni, 18 Aprile 2013

per le Edizioni Thyrus
Prof. Osvaldo Panfili



EDIZIONI THYRUS

Seconda edizione del concorso letterario

AMORE CONTEMPORANEO

Terzo classificato

sezione 1 ('99-'97)

Un caldo bacio

di

Elena Calevi

Un caldo bacio, di Elena Calevi, è un racconto divertente che si articola attraverso un ritmo incalzante.

L'autrice gioca con i dialoghi, proponendo continui "botta e risposta" che immergono il lettore nel cuore del linguaggio giovanile e che strutturano un racconto piacevole e molto fluido, capace di rendere gli stati d'animo dei protagonisti nella loro spontaneità.

La scelta dell'ambientazione, che ruota intorno ai giardini pubblici con i suoi angoli dedicati a confidenze e primi amori, ci porta con leggerezza a un orizzonte condiviso, tanto che anche il lettore più maturo può lasciarsi guidare dalla giovane autrice verso il tempo della propria adolescenza.

Terni, 18 Aprile 2013

per le Edizioni Thyrus
Prof. Osvaldo Panfili



EDIZIONI THYRUS

Seconda edizione del concorso letterario

AMORE CONTEMPORANEO

Primo classificato

sezione 2('96-'91)

La bella buca sull'ampia baia

di

Agnese Pecorelli

La bella buca sull'ampia baia, di Agnese Pecorelli, fornisce un insolito punto di vista sull'amore. Originale, fresco e scritto con padronanza di vocaboli e periodare, il racconto, grazie a una "felina" voce narrante, permette di assistere a diverse storie d'amore, scorcio della molteplicità e dell'unicità di questo sentimento, narrabile solo da chi è osservatore alieno.

Personaggi accennati ma ben strutturati permettono una narrazione consapevole che agilmente passa da una storia all'altra, cercando e trovando un comun denominatore nell'umano sentire l'amore: "TREMO FORTE TRA LE TUE CAREZZE".

Terni, 18 Aprile 2013

per le Edizioni Thyrus
Prof. Osvaldo Panfili



EDIZIONI THYRUS

Seconda edizione del concorso letterario

AMORE CONTEMPORANEO

Secondo classificato

sezione 2('96-'91)

Mi fermo solo per un attimo

di

Vanessa Marchegiani

Mi fermo solo per un attimo, di Vanessa Marchegiani, può essere definito un racconto di attesa e di scoperta.

I due protagonisti sono come anime gemelle, imprigionate in corpi estranei, che si scrutano, quasi si riconoscono, si ritrovano.

L'autrice, grazie a un'ottima resa dei personaggi, a belle ambientazioni perfettamente utilizzate e a una trama semplice ma ben strutturata, riesce a creare un intreccio da romanzo che ricorda atmosfere d'altri tempi.

Terni, 18 Aprile 2013

per le Edizioni Thyrus
Prof. Osvaldo Panfili



EDIZIONI THYRUS

Seconda edizione del concorso letterario

AMORE CONTEMPORANEO

Terzo classificato

sezione 2('96-'91)

Alla mia anima

di

Aurora Elisabeth Quintili

Alla mia anima, di Aurora Elisabeth Quintili, è un racconto intenso e commovente che affronta, tramite una prosa fresca e articolata, l'amore omosessuale e le sofferenze a esso legate, dando modo al lettore di emozionarsi e di riflettere su tematiche complesse.

L'autrice, grazie a un'ottima padronanza della scrittura e di tecniche narrative, quali il discorso diretto, il flash back, la forma epistolare, riesce a delineare perfettamente i personaggi e, in pochi periodi, a creare una tensione emotiva tale da sorreggere la trama e portare il lettore verso un finale tutt'altro che lieto.

Terni, 18 Aprile 2013

per le Edizioni Thyrus
Prof. Osvaldo Panfili



EDIZIONI THYRUS

Seconda edizione del concorso letterario

AMORE CONTEMPORANEO

Premio speciale per l'originalità

Oro nero

di

Gabriele Giacomini

Oro nero, di Gabriele Giacomini, pur non essendo un vero e proprio racconto, fornisce un originalissimo punto di vista sul concetto di amore contemporaneo.

L'autore sembra rifarsi a Coupland Douglas nel mostrare l'amore vissuto da un'intera generazione, la "generazione zero".

Un approccio più poetico che prosaico permette una maggior resa emotiva di pensieri e concetti, portando il lettore su una dimensione estranea al reale e facendogli osservare l'amore vissuto dalla "generazione zero" come conseguenza sociale.

La presenza di un controcanto di "amore personale" rende lo scritto estremamente intrigante.

Terni, 18 Aprile 2013

per le Edizioni Thyrus
Prof. Osvaldo Panfili



EDIZIONI THYRUS

Seconda edizione del concorso letterario

AMORE CONTEMPORANEO

Premio speciale per l'abilità narrativa

Il coraggio di amare

di

Samantha Falciatori

Il coraggio di amare è il racconto intenso di una vicenda che riguarda l'attualità. In un'ambientazione ispirata alla "Primavera araba", un uomo combatte per la sua libertà, per quella della sua famiglia e di tutta la sua gente, affrontando le sue paure e trovando infine la morte.

L'autrice dimostra un'eccezionale abilità nel narrare le vicende attraverso descrizioni e dialoghi incalzanti, in un crescendo costante di tensione. Sceglie di togliere il fiato al lettore, con un uso consapevole della punteggiatura e una costruzione anche visiva della pagina impostata sulla mancanza di spazio.

In poche pagine l'autrice è in grado di delineare compiutamente i personaggi, facendoli vivere in un intreccio articolato sul piano dei sentimenti e dell'azione, e si rivela capace di affrontare un tema spinoso e complesso senza mai cedere alla facile retorica.

Terni, 18 Aprile 2013

per le Edizioni Thyrus
Prof. Osvaldo Panfili